

↑ alte schmiede literarisches quartier wien

Alte Schmiede Wien

mit besonderer Förderung der
Kulturabteilung der Stadt Wien



Galerie der Literaturzeitschriften: Leseraum
Montag bis Freitag: 14.00 bis 18.30

Kontakt

Kunstverein Wien, Schönlaterngasse 9,
1010 Wien, T +43 1 512 83 29,
F +43 1 513 19 62 9, Literarisches
Quartier: +43 1 512 44 46

Internet

www.alte-schmiede.at

♿ Barrierefrei: Zugang zur Galerie (GLZ)
und Schmiedewerkstatt (AS) und WC;
von 18 bis 20 Uhr Parkplatz für Menschen
mit Behinderung bei Schönlaterngasse 13.
Freier Eintritt bei allen Veranstaltungen
in der Alten Schmiede.
Programmänderungen vorbehalten.

LQ – Literarisches Quartier
AS – Alte-Schmiede-Werkstatt
GLZ – Galerie der Literaturzeitschriften

Literaturprogramm

Programmkoordination: Daniel Terkl, Kurt Neumann

22.1. Montag

Leitsterne des europäischen Erzählens II • ein ungarisch-österreichisches Symposium (in deutscher und englischer Sprache) zu
PÉTER NÁDAS: PÁRHZAMOS TÖRTÉNETEK | PARALLELGESCHICHTEN. Roman (aus dem Ungarischen von **Christina Viragh**; Jelenkor Kiadó, 2005/Rowohlt Verlag, 2012) •
WOLFGANG MÜLLER-FUNK (Universität Wien, Institut für Europäische und Vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft) und **GÁBOR SCHEIN** (Eötvös-Lóránd-Universität,
Budapest, Institut für Literatur- und Kulturwissenschaft): Konzept, Organisation und Durchführung - mit Unterstützung der **Aktion Österreich-Ungarn** (bilaterale Regierungskooperation für
Wissenschaft und Erziehung) und der **Wissenschaftsabteilung der Stadt Wien**, in Kooperation mit dem **Österreichischen Institut für Ungarische Studien** und der **Alten Schmiede Wien**

13.00-15.30
AS

Begrüßung

Session I - Moderation: **Andrea Seidler** (Universität Wien)

Referate von **Károly Kókai** (Wien): *Péter Nádas' »Parallelgeschichten«: Der historische Hintergrund* • **Gábor Schein** (Budapest): *Gebäude lesen in den »Parallelgeschichten« -
Geschichtlichkeit des Raumes in der Innenstadt von Budapest* • **Florian Huber** (Lüneburg): *Das Denken der Verhältnisse und der Körper der Historie -
Geschichtsbilder in Nádas' Péter »Parallelgeschichten«* • **Diskussion**

16.00-18.15
AS

Session II - Moderation: **László Földényi** (Budapest)

Referate von **Mária Bartal** (Budapest): *Revealing and Subversive Laughter in »Parallel Stories«* • **Alfred Springer** (Wien): *Körperlichkeit und Sexualität in Nádas' »Parallelgeschichten«* •
Orsolya Rákai (Budapest): *Gneis: ein Experiment zum korporalen Lesen des Daseins ohne narrative und axiomatische Kratone* • **Diskussion**

19.00, LQ
anschließend

PÉTER NÁDAS (Gomboszeg-Budapest) zweisprachige Lesung aus **PARALLELGESCHICHTEN | PÁRHZAMOS TÖRTÉNETEK** •

Gespräch mit Wolfgang Müller-Funk und Gábor Schein

23.1. Dienstag, 10.00-12.15 AS

Session III - Moderation: **Gábor Schein** (Budapest)

Referate von **László Földényi** (Budapest): *Péter Nádas' Jahrhundertwerk »Parallelgeschichten«* • **Wolfgang Müller-Funk** (Wien): *Multiperspektivität. Zur narrativen Konstruktion und
Schreibweise in Péter Nádas' Jahrhundertwerk »Parallelgeschichten«* • **Tibor Gintli** (Budapest): *Stimmen der Narrativität in Nádas' »Parallelgeschichten«* • **Diskussion**

13.45-16.00
AS

Session IV - Moderation: **Wolfgang Müller-Funk** (Wien)

Referate von **Ursula Knoll** (Wien): *Damengeplauder am anderen Ufer. Zur Frauengruppe um die »rote Gräfin«* • **Zsolt Bagi** (Pécs): *Péter Nádas and the Realism* •
Bernhard Fetz (Wien): *Körper, Raum, Sex. Die Architekturkapitel des »zweiten Buches« im Kontext der Nachbarkapitel* • **Diskussion - Schlusswort**